



1938 VACANCES PAYÉES (Having wonderful time) d'Alfred Santell avec Ginger Rogers



1940 L'APPEL DES AILES (Flight Command) de Frank Borzage avec Robert Taylor



1941 ALERTE SUR LES ONDES (Whistling in the Dark) de S. Sylvan Simon avec Ann Rutherford, Virginia Grey



1941 THE PEOPLE VERSUS DR KILDARE D' H. Bucquet avec L. Barrymore, L. Day, L. Ayres



1941 DR KILDARE'S WEDDING DAY d'Harold S. Bucquet avec Frank Orth



1941 DIVORCE EN MUSIQUE (Lady be good) de Norman Z. McLeod avec Robert Young



1942 MAISIE GETS HER MAN de Roy del Ruth avec Ann Sothern



1942 CROISIÈRE MOUVEMENTÉE (Ship ahoy) d'Edward Buzzell avec Eleanor Powell



1942 PANAMA HATTIE de Norman Z. McLeod avec Ann Sothern



1942 L'AFFAIRE DU FORT DIXON (Whistling in Dixie) de S. Simon avec A. Rutherford, D. Lewis



1943 LA DU BARRY ÉTAIT UNE DAME (Du Barry was a Lady) de R. del Ruth avec Lucille Ball



1943 SÉRÉNADE AUX ÉTOILES (Thousand Cheers) de George Sidney avec Margaret O'Brien



1943 MADEMOISELLE MA FEMME (I dood it) de Vincente Minnelli avec Eleanor Powell



1945 LE BAL DES SIRÈNES (Bathing Beauty) de George Sidney avec Esther Williams



1943 WHISTLING IN BROOKLYN de S. Sylvan Simon avec Ann Rutherford, Sam Levene



1945 ZIEGFELD FOLLIES (Ziegfeld Follies) de George Sidney, Vincente Minnelli



1946 LE VANTARD (The Show-off) de Harry Beaumont avec Marilyn Maxwell



1947 L'AS DU CINÉMA (Merton of the Movies) de Robert Alton avec Virginia O'Brien





1948 L'EXTRAVAGANT M. JONES (The Fuller brush man) de S. Sylvan Simon avec Janet Blair



1948 MON HÉROS (A Southern Yankee) d'Edward Sedgwick avec Arlene Dahl



1949 LA FILLE DE NEPTUNE (Neptune's Daughter) d'Edward Buzzell avec Esther Williams



1950 TAXI, S'IL VOUS PLAÎT (The Yellow Cab Man) de J. Donohue avec Gloria de Haven, J. Gleason



1950 EN PLEIN CIRAGE (The Fuller brush girl) de Lloyd Bacon avec Lucille Ball



1950 AMOUR ET CAMÉRA (Watch the Birdie) de Jack Donohue avec Ann Miller



1950 TROIS PETITS MOTS (Three Little Words) de Richard Thrope avec Vera-Allen, Fred Astaire



1951 CARNAVAL AU TEXAS (Texas Carnival) de Charles Walters avec Esther Williams



1951 UN FOU AU VOLANT (Excuse my Dust) de Roy Rowland avec Sally Forrest



1952 LES ROIS DE LA COUTURE (Lovely to look at) de Mervyn LeRoy avec Kathryn Grayson



1952 LE CLOWN (The Clown) de Robert Z. Leonard avec Tim Considine



1953 LE HÉROS DU JOUR (Half a Hero) de Don Weis avec Jean Hagen



1953 LE VOL DU DIAMANT BLEU (The great Diamond Robbery) de Robert Z. Leonard avec Cara Williams



1965 CES MERVEILLEUX FOUS DU VOLANT... (Those magnificent men in their flying machines) de K. Annakin



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (Around the world in 80 days) de M. Anderson avec Cantinflas, M. Dietrich



1956 L'ÉVADÉ RÉCALCITRANT (Public Pigeon n° 1) de Norman Z. McLeod avec Janet Blair



1960 L'INCONNU DE LAS VEGAS (Ocean's eleven) de Lewis Milestone avec Frank Sinatra